**ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ**

**А) Условия и порядок проведения Фестиваля:**

- показ видеороликов, подготовленных на первом этапе:

продемонстрировать историю и современность каждой нации, ее национальность, ценности, обычаи, отличительные черты, отличающие ее от других наций, при этом должны быть видны особенности строительных и архитектурных работ, отражать исторические памятники и степень их сохранности до наших дней. Демонстрация семейных ценностей делает её ещё более привлекательной.

**(Показывается видеоролик длительностью до 2 минут)**

- на втором этапе будут культурные выступления разных национальностей:

танцы, песни, игры на музыкальных инструментах, стихи, литературно-художественные композиции, сценические представления, отражающие национальные обычаи и традиции, показ национальных костюмов.

**(Выделяется 3 минуты)**

**Примечание-1**

Каждому участнику (участникам) или группам будет выделено в общей сложности **4 минуты** для культурных выступлений и демонстрации видеоролика.

Во время фестиваля все участники и зрители обязаны соблюдать порядок и правила, установленные Организационным комитетом.

Выезды осуществляются в соответствии с установленным *временем (в пределах установленного регламента).*

Действия, противоречащие сценической культуре и нормам морали, не допускаются.

**Б) Список судей (экспертов):**

Члены состоят из 7 человек, из которых формируются члены:

1) Республиканский центр духовности и просветительства: *ведущие специалисты в области культуры и просветительства;*

2) Государственная консерватория Узбекистана: *композиторы, музыковеды, вокальные и инструментальные исполнители;*

3) Ассоциация поваров Узбекистана: *опытные повара и кулинарные эксперты;*

4) Модельеры, дизайнеры, критики моды: *для оценки показа национальных костюмов;*

5) Ташкентский государственный юридический университет: *ведущие профессора и преподаватели по вопросам культуры и духовности.*

**Примечание-2**

В процессе формирования судей и экспертов следует обратить внимание на следующее:

специальность: каждый судья или эксперт должен обладать глубокими знаниями и опытом в направлении оценки;

объективность: решения судей и экспертов должны быть объективными и беспристрастными;

объективность: они должны уметь выражать объективное мнение, основанное на критериях оценки;

различные взгляды: целесообразно привлекать в состав жюри специалистов с разными взглядами;

опыт: требуется быть опытным в арбитражной или экспертной деятельности и иметь глубокие знания в этой области.

**В) Оценка проводится на основе следующих критериев:**

- культурные выступления: танцы, песни, исполнение музыкальных инструментов, стихи, литературно-художественные композиции, сценические представления, отражающие национальные обычаи и традиции, показ национальных костюмов - **до 70 баллов;**

- показ подготовленных видеороликов - **оценивается до 30 баллов.**

**Примечание-3**

Жюри оценивает каждое выступление баллами по установленным критериям. Победители будут определены по общей сумме баллов.

Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

**Г) Участники:**

1) студенты, профессорско-преподавательский состав ТГЮУ;

2) иностранные студенты, обучающиеся в ТГЮУ, иностранные профессора-преподаватели;

3) студенты, профессора и преподаватели других университетов на основе договоров о сотрудничестве или по открытому приглашению;

4) работники культурных центров разных национальностей и общественных организаций Узбекистана;

5) и другие добровольцы.

**Примечание-4**

Участники должны быть зарегистрированы, зарегистрированы платформой и разделены на группы. Отклонение от таких правил влечет за собой лишение права участвовать в качестве участника.

**D) Награждение победителей:**

По итогам фестиваля, по решению жюри, участники и команды, показавшие лучшие результаты, награждаются дипломами, сертификатами и ценными подарками в номинациях (например, **"Лучшее культурное выступление," "Лучшая сценическая роль," "Лучшая национальная одежда," "Лучший видеоролик" и т.д.**).

Всем участникам фестиваля будут вручены благодарственные письма за активное участие.

Организационный комитет также может рассмотреть возможность расширения призового фонда путем привлечения спонсоров.